

L'hommage de Vergezac

à ses enfants morts pour la France

Trente-cinq jeunes hommes, nés ou habitant à Vergezac, ont laissé leur vie dans les combats qui ont ensanglanté la France entre 1914 et 1918. En cette année centenaire du début de la Grande guerre, la commune a décidé de leur rendre un hommage particulier à travers une exposition présentée actuellement à la salle polyvalente.

La mairie de Vergezac et le Comité d'initiative citoyenne de la commune sont à l'origine de cette démarche de mémoire qui se traduit par une installation originale et émouvante.

Il y eut à l'origine un long travail de recherche effectué par Jacques Mialhe qui s'est plongé dans les archives départementales et nationales et s'est penché sur l'état civil pour en savoir un peu plus sur ces soldats morts pour la France, loin de la douceur de leur terre alti-ligérienne.

Pour chacun d'entre-eux, une petite biographie a été établie, des notices qui ont été accrochées sur des croix blanches ornées du ruban tricolore et disposées à l'image d'un cimetière militaire dans la salle polyvalente. Il s'agissait de matérialiser ces destins brisés, ces vies fauchées durant ces quatre années de carnage dans l'enfer de la guerre, en Argonne, en Artois, en Champagne.

Pour chacune de ces trente-cinq victimes du conflit, le lieu où elles ont perdu la vie est mentionné sur une carte de la zone des combats.

Des évocations de ces drames ajoutent parfois une dimension émotionnelle supplémentaire à l'horreur de cette guerre. Ainsi Baptiste Gardès et Félix Gar-

dès, deux frères, sont morts l'un et l'autre dans la Marne à quelques kilomètres de distance, Félix trois ans presque jour pour jour après son frère Baptiste.

Ce travail de recherche sur les victimes de la Grande guerre fait également l'objet d'un livre, "Les morts pour la France de la commune de Vergezac" écrit par Jacques Mialhe.

TÉMOIGNAGES D'UNE ÉPOQUE

L'exposition, dont l'aspect muséographique a été réalisé par Olivier Martel, présente également des objets relatifs à la guerre. On y retrouve deux uniformes militaires ayant été portés par un soldat de Vergezac, la vareuse et la capote de combat ainsi que la grande tenue du lieutenant Eugène André Poudroux.

Né à Vergezac en mai 1882, Eugène Poudroux fut mobilisé au 86^e régiment d'infanterie du Puy le 3 août 1914 et fut nommé sergent le 10 novembre, puis sous-lieutenant en juin 1918. Il devait s'illustrer dans la bataille de France, ce qui lui valut la Croix de Guerre avec citation à l'ordre de l'armée et citation à l'ordre de la division. Le courage de cet officier fut reconnu, il a été fait chevalier de la Légion d'honneur en 1931. Rentré sur ses terres de Haute-Loire, il s'activa pour sa commune de Vergezac dont il fut maire de 1935 à 1946.

On découvre également des objets témoins de cette époque, des obus sculptés par les combattants, des décorations, des armes, des plaques commémoratives en souvenir de ces enfants de Vergezac qui ont péri au champ d'honneur.

L'exposition consacrée aux victimes de la Grande guerre est visible à la salle polyvalente de Vergezac jusqu'au 12 novembre.

Elle était inaugurée dimanche en fin de matinée en présence d'une centaine d'habitants de la commune, par Jean-Pierre Tourette, maire de Vergezac, qui était entouré par Éva Curie, directrice du service départemental de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre, du lieutenant-colonel Philippe Hinterlang, délégué militaire départemental, du lieutenant-colonel Thierry Bloch, adjoint au commandant de groupement de gen-

darmerie de la Haute-Loire, de l'adjudant-chef Allopié, de la brigade de gendarmerie de Bains, et de Michel Joubert, conseiller général et maire de Chaspuzac.

Après une minute de silence à la mémoire des victimes de Vergezac, Jean-Pierre Tourette rappelait les souffrances endurées par les combattants de la guerre

et soulignait l'ancrage direct de cette installation avec, dans la salle, la présence de personnes issues des familles de ces soldats disparus qui ont, pour certaines d'entre-elles, collaboré à l'exposition en fournissant des objets personnels.